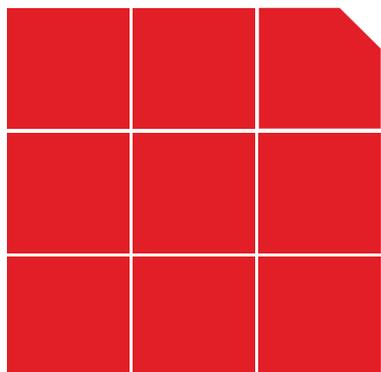


Bericht der Revisionsstelle  
an den Stiftungsrat der

# Stiftung SWISS FILMS Zürich

zur Jahresrechnung 2023



**Bericht der Revisionsstelle  
zur eingeschränkten Revision**

an den Stiftungsrat der  
Stiftung SWISS FILMS  
Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Betriebsrechnung, Geldflussrechnung, Rechnung über die Veränderung des Kapitals und Anhang) der Stiftung SWISS FILMS für das am 31. Dezember 2023 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft. In Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER 21 unterliegen die Angaben im Leistungsbericht keiner Prüfungspflicht der Revisionsstelle.

Für die Aufstellung der Jahresrechnung in Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER, den gesetzlichen Vorschriften und der Stiftungsurkunde ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung kein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage in Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER vermittelt und nicht dem schweizerischen Gesetz und der Stiftungsurkunde entspricht.

OBT AG

Kilian Vogt  
zugelassener Revisionsexperte  
leitender Revisor

Reto Lienhard

Zürich, 23. April 2024

- Jahresrechnung 2023 (Bilanz, Betriebsrechnung, Geldflussrechnung, Rechnung über die Veränderung des Kapitals und Anhang)

2023

Stiftung SWISS FILMS  
Zürich

– **Jahresrechnung 2023**

- Bilanz per 31. Dezember 2023
- Betriebsrechnung 2023
- Geldflussrechnung 2023
- Rechnung über Veränderung des Kapitals 2023
- Anhang per 31. Dezember 2023

## Bilanz

### Aktiven

	Anhang Ziffer	<b>31.12.2023</b> CHF	<b>31.12.2022</b> CHF
Flüssige Mittel	1)	1'575'824.87	1'906'587.11
kurzfr.Forderung gegenüber Personalversicherung		-	33'296.95
Aktive Rechnungsabgrenzungsposten		222'290.62	48'233.19
<b><i>Umlaufvermögen</i></b>		<b><u>1'798'115.49</u></b>	<b><u>1'988'117.25</u></b>
Mietkautionen		20'293.35	20'195.75
<i>Finanzanlagen</i>		<u>20'293.35</u>	<u>20'195.75</u>
EDV / Maschinen		30'890.00	43'246.00
Einrichtungen / Mobiliar		1.00	1.00
Feste Einrichtungen		1.00	1.00
<i>Sachanlagen</i>	2)	<u>30'892.00</u>	<u>43'248.00</u>
<b><i>Anlagevermögen</i></b>		<b><u>51'185.35</u></b>	<b><u>63'443.75</u></b>
<b>Total Aktiven</b>		<b><u><u>1'849'300.84</u></u></b>	<b><u><u>2'051'561.00</u></u></b>

## Bilanz

### Passiven

	Anhang Ziffer	<b>31.12.2023</b> CHF	<b>31.12.2022</b> CHF
Verbindlichkeiten aus Lieferung und Leistungen		77'363.61	89'390.69
Kontokorrent Bundesamt für Kultur		417'532.12	481'855.40
Verbindlichkeiten staatlichen Stellen		23'177.55	10'759.10
Verbindlichkeiten gegenüber Vorsorgeeinrichtung		-	1'955.25
Übrige Verbindlichkeiten		11'512.95	-
Passive Rechnungsabgrenzungsposten	1)	21'217.50	48'928.93
<i>Kurzfristige Verbindlichkeiten</i>		<u>550'803.73</u>	<u>632'889.37</u>
<b>Fremdkapital</b>		<b><u>550'803.73</u></b>	<b><u>632'889.37</u></b>
Stiftungskapital		600'000.00	600'000.00
<i>Grundkapital</i>		<u>600'000.00</u>	<u>600'000.00</u>
Fonds Länder Schwerpunkte		25'000.00	15'000.00
Fonds Festival Support		50'000.00	90'000.00
Fonds EFA in der Schweiz		385'000.00	500'000.00
Fonds SWISS FILMS LAB (Digital)		10'000.00	10'000.00
Fonds SWISS FILMS LAB (Transfer)		10'000.00	10'000.00
Fonds Industry-Aktivitäten Festivals		60'000.00	27'000.00
<i>Gebundenes Kapital</i>	3)	<u>540'000.00</u>	<u>652'000.00</u>
Gewinnvortrag		166'671.63	165'684.38
Jahresgewinn / Jahresverlust		-8'174.52	987.25
<i>Freies Kapital</i>	4)	<u>158'497.11</u>	<u>166'671.63</u>
<b>Organisationskapital</b>		<b><u>1'298'497.11</u></b>	<b><u>1'418'671.63</u></b>
<b>Total Passiven</b>		<b><u><u>1'849'300.84</u></u></b>	<b><u><u>2'051'561.00</u></u></b>

## Betriebsrechnung

	Anhang Ziffer	2023 CHF		2022 CHF	
Bundesbeitrag gemäss Leistungsvereinbarung		2'810'000.00	93.9%	2'850'000.00	95.5%
übrige Beiträge Bund		118'572.40	4.0%	57'184.50	1.9%
übrige Beiträge Kantone/Gemeinden/Private		28'433.54	1.0%	16'543.00	0.6%
<i>Beiträge der öffentlichen Hand</i>	5)	<u>2'957'005.94</u>	98.8%	<u>2'923'727.50</u>	98.0%
übriger Ertrag Dienstleistungen		35'641.92	1.2%	60'471.12	2.0%
<i>Erlöse aus Lieferungen und Leistungen</i>		<u>35'641.92</u>	1.2%	<u>60'471.12</u>	2.0%
<b>Total Betriebsertrag</b>		<b><u>2'992'647.86</u></b>	100.0%	<b><u>2'984'198.62</u></b>	100.0%
Projektaufwand		-1'329'034.58	44.4%	-1'458'591.80	48.9%
Administrativer Aufwand		-253'934.02	8.5%	-339'966.23	11.4%
<i>Festival- &amp; Marktaktivitäten, Unterstützungsmassnahmen</i>	6)	<u>-1'582'968.60</u>	52.9%	<u>-1'798'558.03</u>	60.3%
Projektaufwand		-515'059.61	17.2%	-315'081.27	10.6%
Administrativer Aufwand		-62'745.17	2.1%	-76'857.37	2.6%
<i>Preise, Events und Partnerschaften</i>	6)	<u>-577'804.78</u>	19.3%	<u>-391'938.64</u>	13.1%
Projektaufwand		-766'739.35	25.6%	-646'200.29	21.7%
Administrativer Aufwand		-185'309.02	6.2%	-146'513.78	4.9%
<i>Kommunikation, Medienarbeit, Daten- Management</i>	6)	<u>-952'048.37</u>	31.8%	<u>-792'714.07</u>	26.6%
<b>Jahresergebnis vor Zuweisung / Verwendung an Organisationskapital</b>		<b><u>-120'174.52</u></b>	-4.0%	<b><u>987.25</u></b>	0.0%
Zuweisung Fonds		-103'000.00	-3.4%	-47'000.00	-1.6%
Verwendung Fonds		215'000.00	7.2%	47'000.00	1.6%
<i>Veränderung gebundenes Kapital</i>		<u>112'000.00</u>	3.7%	<u>-</u>	0.0%
<b>Jahresergebnis</b>		<b><u><u>-8'174.52</u></u></b>	-0.3%	<b><u><u>987.25</u></u></b>	0.0%

## Geldflussrechnung

	<b>2023</b> CHF	<b>2022</b> CHF
<b>Geldfluss aus Betriebstätigkeit</b>		
Jahresergebnis	-8'174.52	987.25
+/- Veränderung Fonds	-112'000.00	-
+ Abschreibungen auf Sachanlagen	12'356.00	8'968.00
+/- Veränderung übrige Forderungen	33'296.95	-33'296.95
+/- Veränderung Aktive Rechnungsabgrenzung	-174'057.43	7'658.83
+/- Veränderung kurzfr. Verbindlichkeiten	-54'374.21	-101'724.46
+/- Veränderung Passive Rechnungsabgrenzung	-27'711.43	-127'581.68
	<u>-322'490.12</u>	<u>-245'976.26</u>
<b>Cash-Flow</b>	<b><u>-330'664.64</u></b>	<b><u>-244'989.01</u></b>
<b>Geldfluss aus Investitionstätigkeit</b>		
Finanzanlagen (Zinsen auf Mietzinsdepot)	-97.60	-
Investition Mobile Sachanlagen	-	-49'421.00
	<u>-97.60</u>	<u>-49'421.00</u>
<b>Total</b>	<b><u>-97.60</u></b>	<b><u>-49'421.00</u></b>
<b>Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit</b>		
<b>Total</b>	<b><u>0.00</u></b>	<b><u>0.00</u></b>
<b>Veränderung Fonds Flüssige Mittel</b>	<b><u><u>-330'762.24</u></u></b>	<b><u><u>-294'410.01</u></u></b>
	31.12.2023	31.12.2022
Flüssige Mittel	1'575'824.87	1'906'587.11
<b>Veränderung Fonds Flüssige Mittel</b>	<b><u><u>-330'762.24</u></u></b>	<b><u><u>-294'410.01</u></u></b>

## Rechnung über die Veränderung des Kapitals

### Organisationskapital

2023

in CHF 1'000	Bestand 1.1.	Zuweisungen	Verwendung	Jahresergebnis	Verwendung Jahresergebnis	Bestand 31.12. nach Gewinn - verwendung
<b>Grundkapital</b>	600	-	-	-	-	600
Stiftungskapital	600					600
<b>Gebundenes Kapital</b>	652	103	-215	-	-	540
Fonds Länder Schwerpunkte	15	10				25
Fonds Website	-					-
Fonds Expanded Cinema	-					-
Fonds Festival Support	90		-40			50
Fonds EFA in der Schweiz	500	60	-175			385
Fonds SWISS FILMS LAB (Digital)	10					10
Fonds SWISS FILMS LAB (Transfer)	10					10
Fonds Industry- Aktivitäten	27	33				60
<b>Freies Kapital</b>	167	-	-	-8	-	159
Gewinnvortrag	167					167
Gewinnvortrag Aktivierung	-					-
Jahreserfolg				-8		-8
<b>Total Organisationskapital</b>	<b>1'419</b>	<b>103</b>	<b>-215</b>	<b>-8</b>	<b>-</b>	<b>1'299</b>

### Organisationskapital

2022

in CHF 1'000	Bestand 1.1.	Zuweisungen	Verwendung	Jahresergebnis	Verwendung Jahresergebnis	31.12. nach Gewinn - verwendung
<b>Grundkapital</b>	600	-	-	-	-	600
Stiftungskapital	600					600
<b>Gebundenes Kapital</b>	652	47	-47	-	-	652
Fonds Länder Schwerpunkte	15					15
Fonds Website	-					-
Fonds Expanded Cinema	7		-7			-
Fonds Festival Support	120		-30			90
Fonds EFA in der Schweiz	500					500
Fonds Digital Promotion	10		-10			-
Fonds SWISS FILMS LAB (Digital)	-	10				10
Fonds SWISS FILMS LAB (Transfer)	-	10				10
Fonds Industry- Aktivitäten	-	27				27
<b>Freies Kapital</b>	166	-	-	1	-	167
Gewinnvortrag	166					166
Gewinnvortrag Aktivierung	-					-
Jahreserfolg				1		1
<b>Total Organisationskapital</b>	<b>1'418</b>	<b>47</b>	<b>-47</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1'419</b>

## Anhang zur Jahresrechnung

### A) Allgemeine Grundlagen

#### Unternehmensstruktur

Die Stiftung SWISS FILMS ist die Promotionsagentur des Schweizer Filmschaffens. Als Partnerin der Filmschaffenden verstärkt sie die Sichtbarkeit und positive Wahrnehmung der helvetischen Filmkultur im Ausland und in der Schweiz. Kernaufgaben der Stiftung sind Verbreitung, kulturelle Vermittlung und Vernetzung des Schweizer Filmschaffens. SWISS FILMS richtet sich an Filmverwertende, Medienschaffende, Interessensgruppen, kulturelle Institutionen und Filminteressierte. Die Stiftung hat eine Leistungsvereinbarung mit dem Bundesamt für Kultur. Sie wird von weiteren öffentlichen und privaten Stellen unterstützt.

#### Organisation

Oberstes Organ von SWISS FILMS ist der Stiftungsrat. Dieser konstituiert sich selbst und setzt sich per Ende 2023 wie folgt zusammen:

**Catherine Mühlemann**, Präsidentin, seit 2020  
Unternehmerin, CEO Ni Fravi Group GmbH, Interlaken  
Selbständige Unternehmerin in der TIME-Industry, Vizepräsidentin Schweiz Tourismus,  
Verwaltungsratsmitglied bei Samedia AG

**Christoph Daniel Nägeli** seit 2016, Vizepräsident seit 2020  
Geschäftsführer und Produzent DCM, Berlin & Zürich  
internationale Produktionstätigkeit, Verleihfähigkeit von DCM in Deutschland

**Luc Schaedler** seit 2012  
Filmemacher & Produzent go between films GmbH, Zürich  
Mitglied ARF/FDS

**Claire E. Schnyder** seit 2019  
Kunsthistorikerin, Verwaltungsdirektorin der Züricher Hochschule der Künste ZHdK, Zürich

**HC Vogel** seit 2012  
Produzent Plan B Film, Zürich  
Vorstand GARP

**Romed Wyder** seit 2019  
Filmemacher & Produzent Paradigma Films, Genf  
Vorstandsmitglied Schweizer Filmakademie, Vorstandsmitglied AROPA, Mitglied Expertenpool  
Cinéforum

**Aline Schmid** seit 2021  
Produzentin Beauvoir Films, Genf

**Silvana Imperiali Chételat** seit 2023  
Managing Director Gamed! DACH & CZ, Geneva/Zurich

Die Geschäftsstellen von SWISS FILMS befinden sich in Zürich und Genf.

#### Beschäftigungsstruktur

SWISS FILMS beschäftigte per Ende 2023 insgesamt 17 Mitarbeitende, welche sich 12.8 Vollzeitstellen teilten (Vorjahr 16 Mitarbeitende und 11.75 Vollzeitstellen).

## B) Rechnungslegungsgrundsätze

### Allgemein

Die vorliegende Jahresrechnung wurde entlang den Rechnungslegungsvorschriften von SWISS GAAP FER erstellt. Dabei wurden die Grundsätze der Kern-FER und ergänzend die Vorschriften nach FER 21 angewandt.

Die Berichtswährung ist Schweizer Franken (CHF).

#### 1) *Rechnungsabgrenzung*

Die aktive bzw. passive Rechnungsabgrenzung beinhaltet aufgelaufene Aufwände und Erträge, welche noch nicht in Rechnung gestellt wurden, aber das Geschäftsjahr 2023 betreffen. Ebenfalls werden bereits für die Rechnungsperiode 2024 bezahlte Aufwendungen abgegrenzt.

#### 2) *Sachanlagen*

Die Sachanlagen werden zu Anschaffungswerten abzüglich der betriebsnotwendigen Abschreibungen bilanziert. Die Abschreibungen erfolgen linear über die geschätzte Nutzungsdauer der Objekte. Es wird von folgenden Nutzungsdauern ausgegangen:

EDV / Maschinen, 4 Jahre

Mobiliar / Einrichtungen, Feste Einrichtungen, 5 Jahre

Investitionen mit einem Wert von mehr als CHF 3'000 pro Einzelobjekt werden aktiviert.

Im Jahr 2023 wurden keine Investitionen getätigt.

### Infrastruktur

Mit der Vermieterin wurde im Jahr 2016 eine Mietvereinbarung von 10 Jahren plus eine Option um weitere 5 Jahre ausgehandelt. Aus den unterzeichneten Mietverträgen über 10 Jahre gehen per 31.12.2023 folgende nicht bilanzierten Verbindlichkeiten hervor:

	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2022</b>
Mietvertrag unkündbar bis 30.09.2026, 1. OG <i>Neugasse 6, Zürich</i>	CHF 113'322.00	CHF 154'530.00
Mietvertrag unkündbar bis 30.09.2026, 2. OG <i>Neugasse 6, Zürich</i>	CHF 74'250.00	CHF 101'250.00

#### 3) *Gebundenes Kapital*

Mittel, die von internen Gremien einem bestimmten Zweck zugewiesen wurden, werden im Organisationskapital ausgewiesen. Daher erfolgt die Bilanzierung der Fonds als Position im Organisationskapital.

#### 4) *Freies Kapital*

Der Jahreserfolg wird dem Gewinnvortrag zugewiesen.

**Sachanlagespiegel****2023**

in CHF 1'000

	EDV / Maschinen	Mobiliar / Einrichtungen	Feste Einrichtungen	übrige Sachanlagen	Total
<i>Nettobuchwert 1.1.2023</i>	43	-	-	-	43
<i>Anschaffungs-/Herstellungskosten oder aktuelle Bruttowerte</i>					
<i>Stand 1.1.2023</i>	84	36	226	-	346
Zugänge	-				-
Veränderung von aktuellen Werten					-
Abgänge					-
Reklassifikationen					-
<i>Stand 31.12.2023</i>	84	36	226	-	346
<i>Kumulierte Wertberichtigungen</i>					
<i>Stand 1.1.2023</i>	-41	-36	-226	-	-303
Planmässige Abschreibungen	-12				-12
Wertbeeinträchtigungen					-
Abgänge					-
Reklassifikationen					-
<i>Stand 31.12.2023</i>	-53	-36	-226	-	-315
<i>Nettobuchwert 31.12.2023</i>	30	-	-	-	30

**Sachanlagespiegel****2022**

in CHF 1'000

	EDV / Maschinen	Mobiliar / Einrichtungen	Feste Einrichtungen	übrige Sachanlagen	Total
<i>Nettobuchwert 1.1.2022</i>	3	-	-	-	3
<i>Anschaffungs-/Herstellungskosten oder aktuelle Bruttowerte</i>					
<i>Stand 1.1.2022</i>	35	36	226	-	297
Zugänge	49				49
Veränderung von aktuellen Werten					-
Abgänge					-
Reklassifikationen					-
<i>Stand 31.12.2022</i>	84	36	226	-	347
<i>Kumulierte Wertberichtigungen</i>					
<i>Stand 1.1.2022</i>	-32	-36	-226	-	-294
Planmässige Abschreibungen	-9				-9
Wertbeeinträchtigungen					-
Abgänge					-
Reklassifikationen					-
<i>Stand 31.12.2022</i>	-41	-36	-226	-	-303
<i>Nettobuchwert 31.12.2022</i>	43	-	-	-	43

#### 5) *Beiträge der öffentlichen Hand*

Am 23.12.2015 wurde eine fünfjährige Leistungsvereinbarung mit dem Bundesamt für Kultur für die Jahre 2016-2020 in der Höhe von 2.8 Mio. pro Jahr unterzeichnet. Diese wurde im Mai 2020 um ein weiteres Jahr bis Ende 2021 verlängert. Am 21.12.2021 wurde eine dreijährige Leistungsvereinbarung mit dem Bundesamt für Kultur für die Jahre 2022-2024 in der Höhe von 2.8 Mio. pro Jahr unterzeichnet. Diese wurde im Jahr 2023 um 1 Jahr bis Ende 2025 verlängert, inkl. eines Addendums in der Höhe von 0.7 Mio. für neue Leistungen der Inlandpromotion.

#### Übrige Beiträge Bund

Beiträge an den Film Sales Support (MEDIA Ersatz-Massnahmen).

#### 6) *Projektaufwand*

SWISS FILMS gliedert ihre Betriebsrechnung nach ihren drei Hauptaufgaben:

- 1 Festival- und Marktaktivitäten, Unterstützungsmassnahmen
- 2 Preise, Events und Partnerschaften
- 3 Kommunikation, Medienarbeit, Daten-Management

#### Direkte Beiträge und Zuwendungen

Insgesamt beliefen sich die entrichteten Beiträge und Zuwendungen auf CHF 698'747 (Vorjahr CHF 570'200).

Hierbei gilt zu beachten, dass die Transfermittel der Vollzugsaufgabe Exportförderung darin nicht enthalten sind, da diese nicht über das Jahresbudget von SWISS FILMS verbucht werden. Mit diesem Instrument, welches von SWISS FILMS in Zusammenarbeit mit dem Bundesamt für Kultur bearbeitet wird, sind zusätzlich Mittel in der Höhe von CHF 919'323 (Vorjahr CHF 719'740) an Verleiher geflossen. Für die Abwicklung der Exportförderung belief sich der direkte Personalaufwand auf CHF 55'752 (Vorjahr CHF 45'481), der Administrative Personalaufwand auf CHF 9'200 (Vorjahr CHF 10'836) und die übrigen administrativen Kosten auf CHF 12'494 (Vorjahr CHF 12'452).

#### Personalaufwand

Der für Projekte geleistete Personalaufwand belief sich 2023 auf CHF 1'288'508 (Vorjahr CHF 1'099'504). Diese Grösse basiert auf den effektiv geleisteten Arbeitsstunden.

### **C) Übrige Angaben**

#### 7) *Unentgeltlich erhaltene Zuwendungen in Form von Sachen, Dienstleistungen und Freiwilligenarbeit*

Unentgeltlich erhaltene Zuwendungen werden ab einem Wert von mehr als CHF 5'000 pro Einzelfall in der Jahresrechnung erfasst und entsprechend ausgewiesen.

Im Jahr 2023 wurde SWISS FILMS von folgenden Partnern unterstützt (Beiträge <CHF 5'000):

- Cinébulletin
- Les vins du vallais, Conthey
- Le Gruyère, Gruyères-Pringy

### 8) *Administrativer Aufwand*

Der Administrative Aufwand belief sich 2023 auf CHF 501'988 (Vorjahr CHF 563'337). Darin enthalten sind administrative Personenstunden von SWISS FILMS sowie Aufwände für Infrastruktur, Finanzen, Stiftungsrat und Abschreibungen.

Die Grundlage zur Berechnung des administrativen Personalaufwandes bilden die effektiven Arbeitsstunden aller SWISS FILMS Mitarbeitenden. Die Umlage der allgemeinen administrativen Kosten erfolgt im Verhältnis der rapportierten Arbeitsstunden.

Im Jahr 2023 wurden Abschreibungen in der Höhe von CHF 12'356 (Vorjahr CHF 8'968) getätigt.

Administrativer Aufwand (Quote):

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Festival- & Marktaktivitäten, Unterstützungsmassnahmen	16.0%	18.9%
Preise, Events und Partnerschaften	10.9%	19.6%
Kommunikation, Medienarbeit, Daten- Management	19.5%	18.5%

### 9) *Fundraising- und Werbeaufwand*

Im Jahr 2023 bestand kein Fundraising- oder allgemeiner Werbeaufwand in der Stiftung SWISS FILMS.

### 10) *Personalaufwand*

Der Personalaufwand belief sich 2023 auf insgesamt CHF 1'501'387 (Vorjahr CHF 1'361'622).

Die Vergütungen an die Geschäftsleitung betragen insgesamt CHF 354'844 an 3 Personen (Vorjahr CHF 343'300 / 3 Personen).

Insgesamt wurden CHF 34'290 (Vorjahr CHF 34'716) an die Mitglieder des Stiftungsrats in Form von Honoraren, Sitzungsgeldern und pauschalen Spesenvergütungen ausbezahlt.